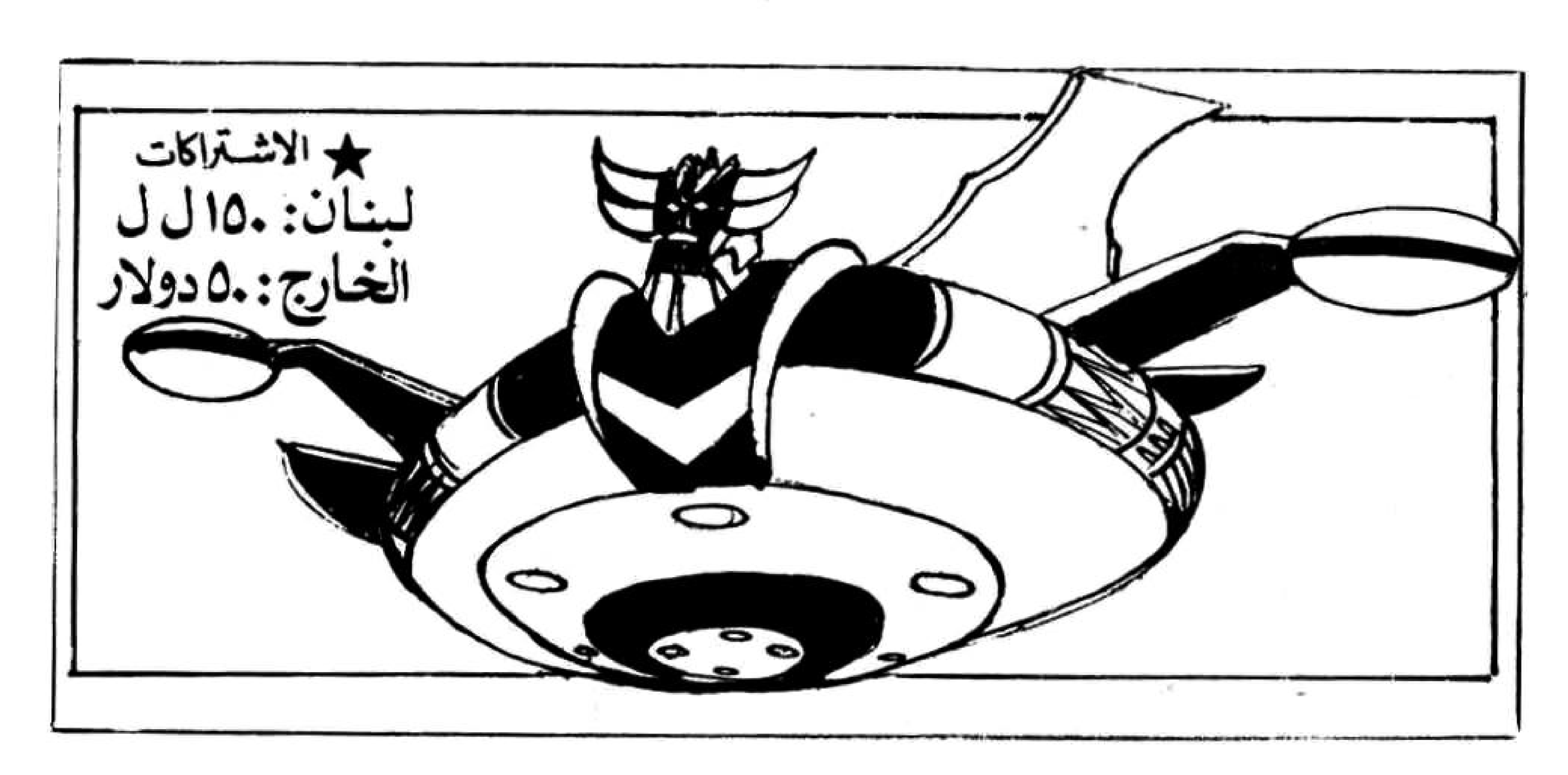


مغامرات
غرندايزر
و المرأة العنكبوت
السابقة الكبرى
العدد ١١٦
ماجد ماجد الكون
ماجد ماجد الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
ونحن في هذه المؤسّسة حِرصًا مِنّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع مِن القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكُم أيها الأصدقاء سِلسلة ما وراء الكون .



سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

ما وراء الكون

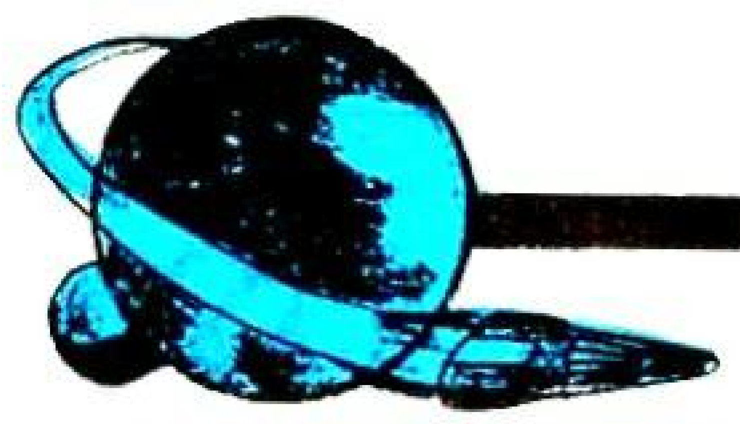
الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية .	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجاهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

تصدُر عن
مؤسسة بساط الرّيح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيا د ف فهد





وداعاً يا...
رايسكي

مغامرات
غرندايزر

في قاعدة فيغا يقوم الجنود النظاميون بمطاردة أتباع مينوس الذي حاول الاستيلاء على السلطة من فيغا الكبير

راجع العدد ٩١: «سقوط فيغا»

كان فيغا يصفي جيشه من العسكريين الذين ساندوا مينوس وهوروس...

إعدام!

لم يرحم فيغا أحداً...

تاك تاك تاك تاك

امتلأت السجون...

وفي مقر فيغا...

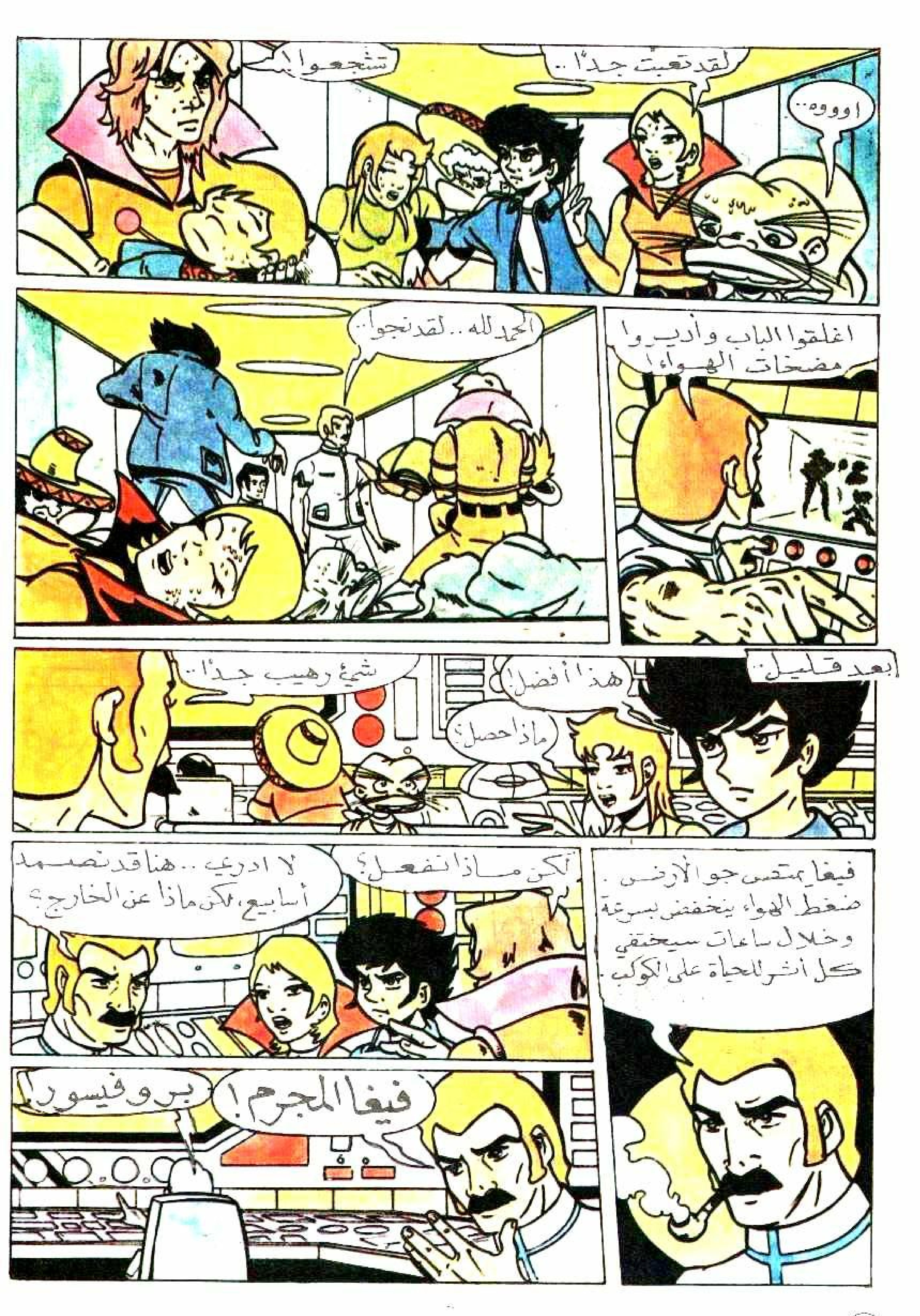
احضروا هوروس!

كان فيغا قد امتنع عن إعدام هوروس حتى الآن

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة...


وارتمى هوروس أرضاً يطلب الرحمة..
سامحني.. لقد أغراني مينوس!
إخرس!
أنا لم أعف عنك كي تزعجني بكلامك..
أنت عالم ماهر وسأمنحك فرصة لتعوض عما فعلت..
صدقني لن تندم!
إسمعني جيداً..
ودار حديث مطول بين الرجلين.
في هذا الوقت على الأرض.
هيكارو
آه
خففوا الضجيج.. أكاد لا أسمع التلسكوب!
في المختبر
بروفيسور!


ماذا يا كوشير؟
انظر.. الضغط الجوي ينخفض بسرعة.. لقد انتقل من ١٠١٥ الى ٩٥٠ مليبار..
مستحيل.. إنه الضغط على ارتفاع ٤٠٠٠ م!
الضغط لا زال يهبط
يا الهي.. أرجو أن لا أتأخر.. آلـو
وفي المزرعة المجاورة..
أنا منهكة.. لا أدري لماذا!
أشعر بضيق في التنفس..!
آه!
هي! أهي!
آلو.. آمون يتكلم.. اسرعوا الى المختبر!


اوووه..
لقد تعبت جداً..
تشجعوا!
اغلقوا الباب وأديروا مضخات الهواء!
الحمد لله.. لقد نجوا!
بعد قليل:
هذا أفضل!
ماذا حصل؟
شيء رهيب جداً..
فيغا يمتص جو الارض. ضغط الهواء ينخفض بسرعة وخلال ساعات سيختفي كل أثر للحياة على الكوكب.
لكن ماذا نفعل؟
لا ادري.. هنا قد نصمد أسابيع، لكن ماذا عن الخارج؟
فيغا المجرم!
بروفيسور!


وفيما يهاجم
إنه هجوم كبير !
أحسنت ياهوروس.. هذا الجهاز سيمتص تدريجياً جو الأرض..
بأمرك ياسيدي..
لكني لا أنسى أنك خنتني.. وستدفع الثمن !
ولكن..
فششت
فشششت
والآن.. الى الأرض !
وفي القاعدة الأرضية..
أبي.. سأنطلق بغرندايزر.. إنه أملنا الأخير..
لكن صحنه الحامل معطل..
سأنطلق دون الصحن الحامل !
هذه مخاطرة !
إنه الحل الوحيد !
كن حذراً !


بـروووم
لا يجب أن أخطئ..
ووووش
لقد نجح!
سيكون وحيداً
ضد كل قوات
فيغا!
إنهم حماكش!

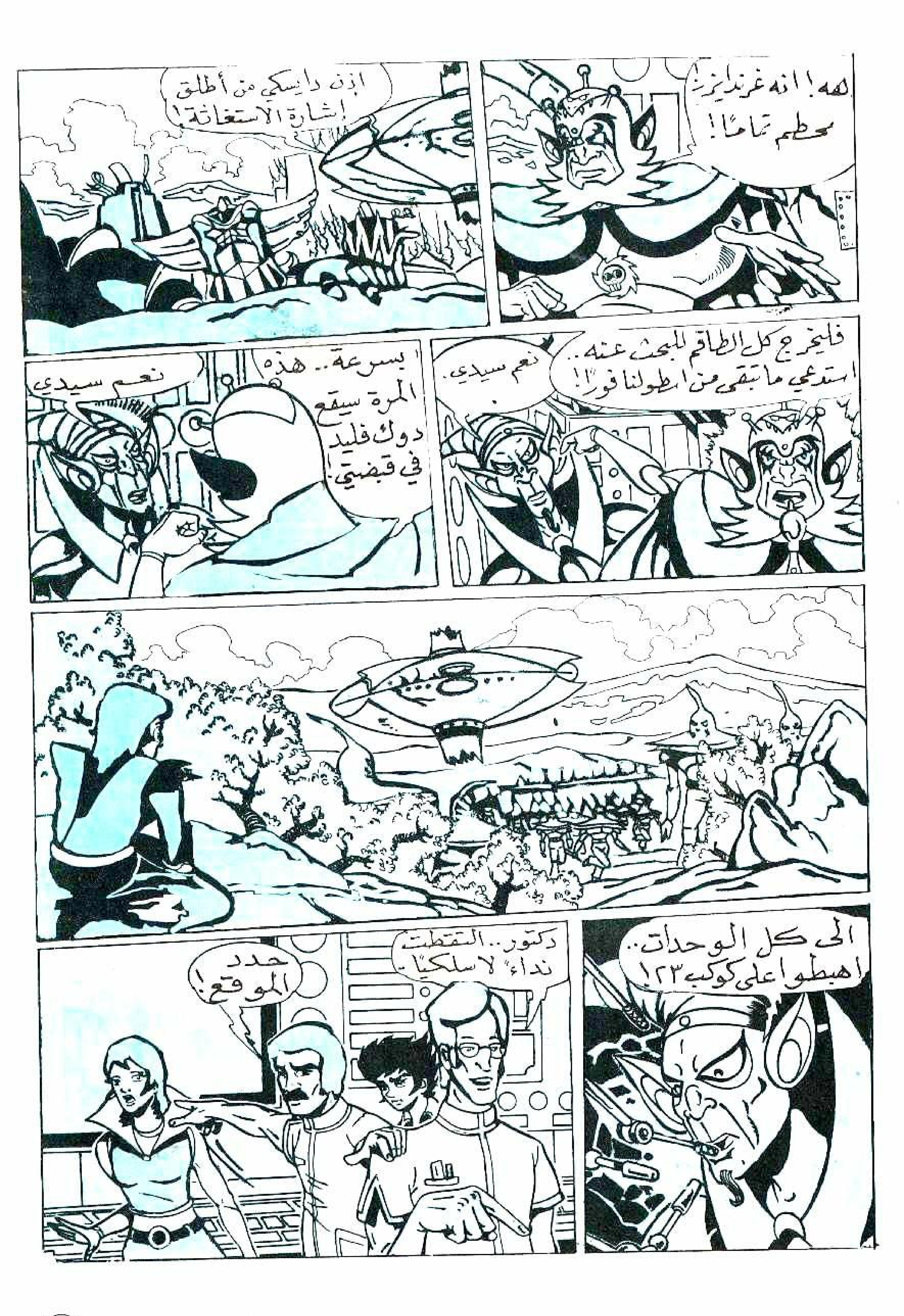


هذه المرة ستموت
يادوق فليد!
دمّروا غرندايزر!
هاجموه!
بوووم
قذائف غاما!
يا إلهي.. ألن
انتهي منهم؟
ها هو
الجهاز
الذي يسوق
جونا-
قرنا الصاعقة!
...و...ام....


وااام
يا له من انفجار!
انظروا، لقد عاد الضغط الجوي..
لقد فجّر غرندايزر الجهاز..
وقد دمّر الانفجار كل ما كان حوله..
بما فيه غرندايزر ودوقه فليد!
دايسكي..
وعلى كوكب بعيد


وسط الركام المتناثر داخل غرندايزر تحركت يد..
واستعاد دايسكي وعيه
آه يا رأسي..
مذهل.. لا زلت حياً رغم ما حصل - وعلى كوكب جوه صالح للتنفس..
لكن كيف أتصل برفاقي وكل أجهزتي مدمّرة؟
هذه المرة انتصر فيغا.. غرندايزر محطم ومفقود على كوكب بعيد..
لم يبق لي إلا الموت
فجأة..
ما هذا؟!


مركبة فضائية.. نجوت!
حقاً؟
مركبتنا معطوبة يا سيدي لنهبط الآن..
اللعنة على غرندايزر.. لقد فجر الجهاز فقضى على معظم أسطولي نحن نجونا في اللحظة الأخيرة.
أرجو أن يكون الانفجار دمّره!
سأطلق إشارة علّهم يروني..
إشارة إستغاثة
تجاهلها وتابع الطيران..
يا إلهي.. مركبة فيغا!

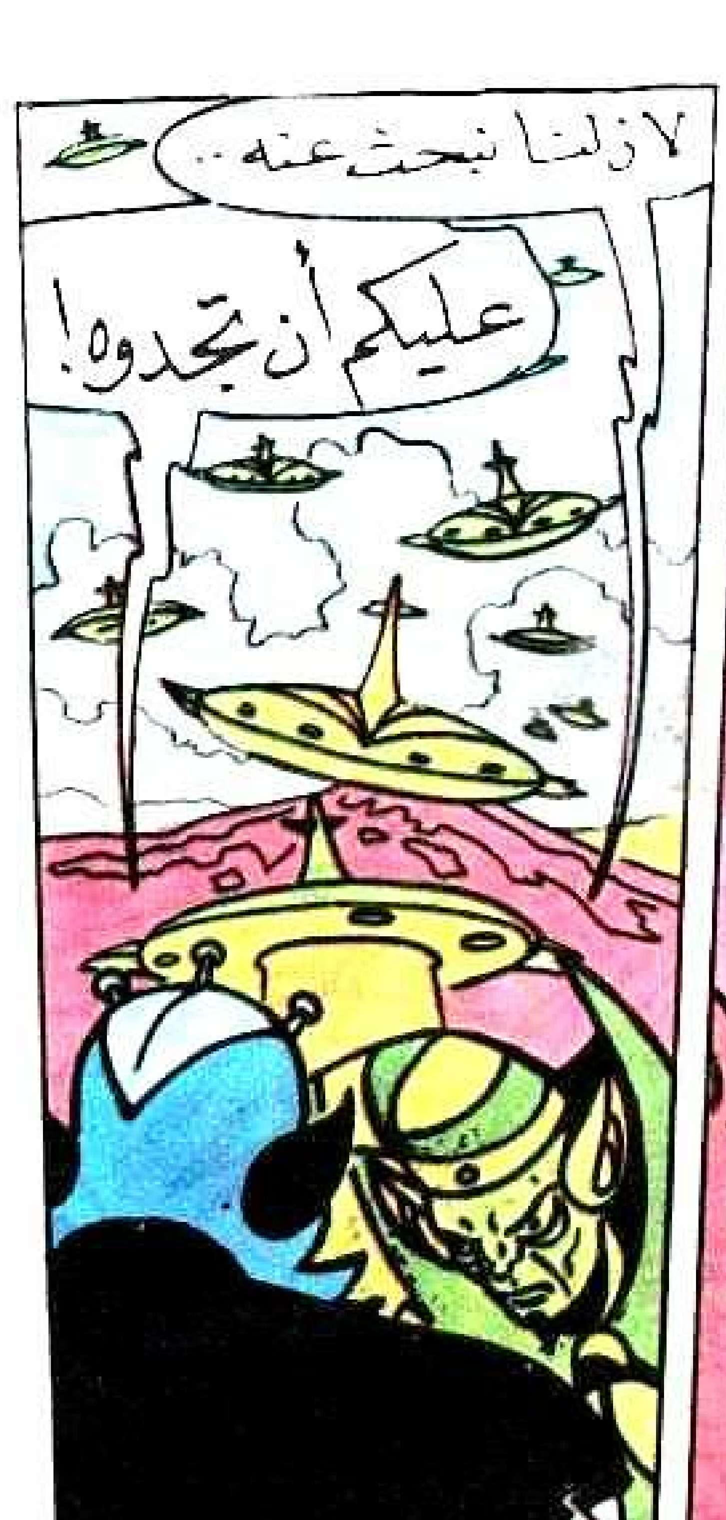


هه! انه غرندايزر! محطم تماماً!
اذن دايسكي من أطلق إشارة الاستغاثة!
فليخرج كل الطاقم للبحث عنه.. استدعي ما تبقى من اسطولنا فوراً!
نعم سيدي.
بسرعة.. هذه المرة سيقع دوك فليد في قبضتي!
نعم سيدي
الى كل الوحدات.. اهبطوا على كوكب ١٢٣!
دكتور.. التقطت نداءً لاسلكياً!
حدد الموقع!


ها هو.. لكنه بعيد جداً!
هل تفهم مايقولون؟
إنه حديث عن استنفار للقوات وعن غرندايزر!
ها هو الكوكب ٢٣ على الخريطة..
دايسكي حي.. وفي خطر!
بسرعة!
سرب النور سيواجه وحوش فيغا!
أظن عنصر المفاجأة سيكون لصالحنا..
في هذا الوقت..
أخيراً غرندايزر في قبضتي.. سأصلحه وأهاجم كوكب الأرض به
أوباتور.. عليك نقل هذه البقايا إلى قاعدتنا فوراً..
نعم سيدي

كان دايسكي يختبئ حين هبط الأشرار..



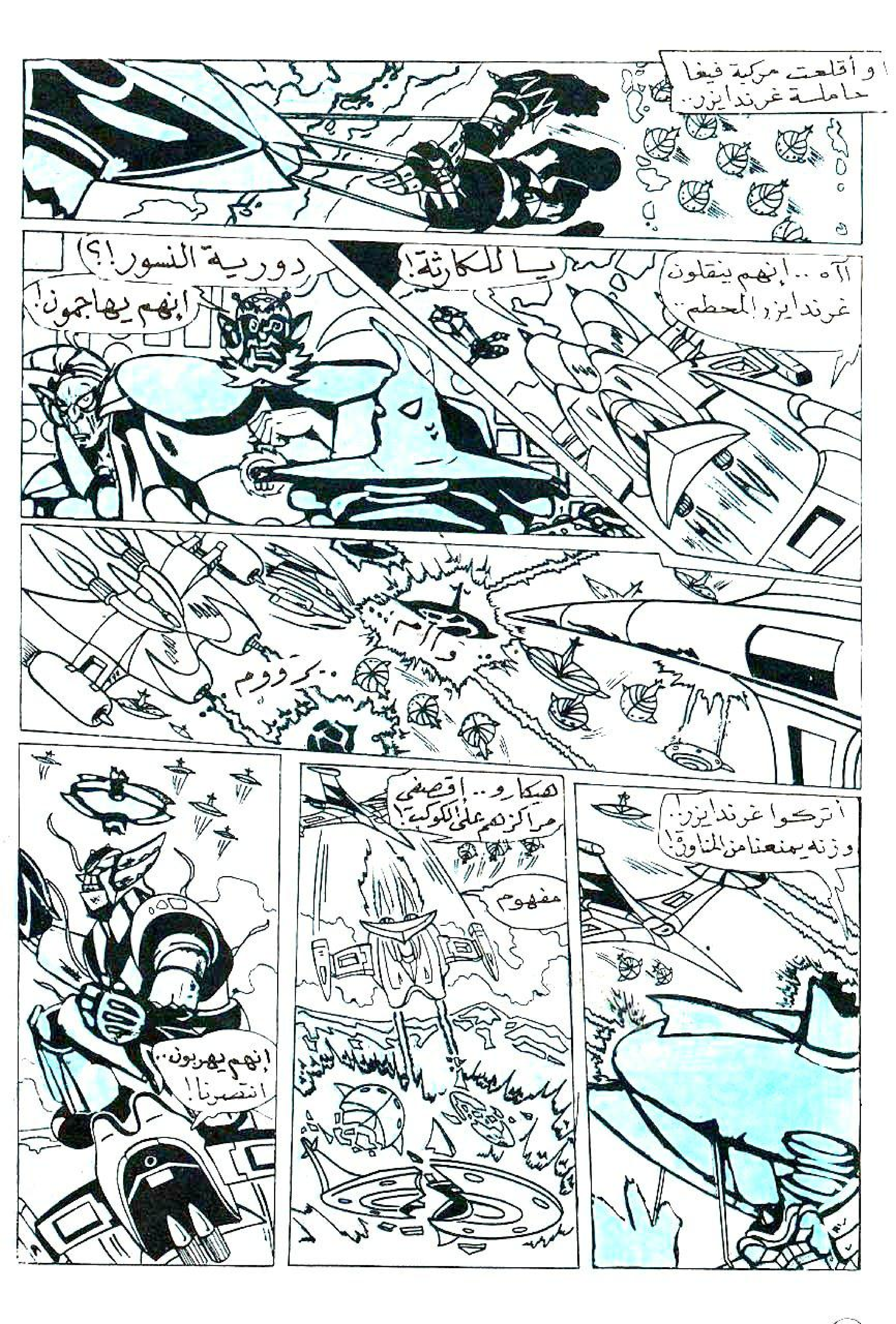


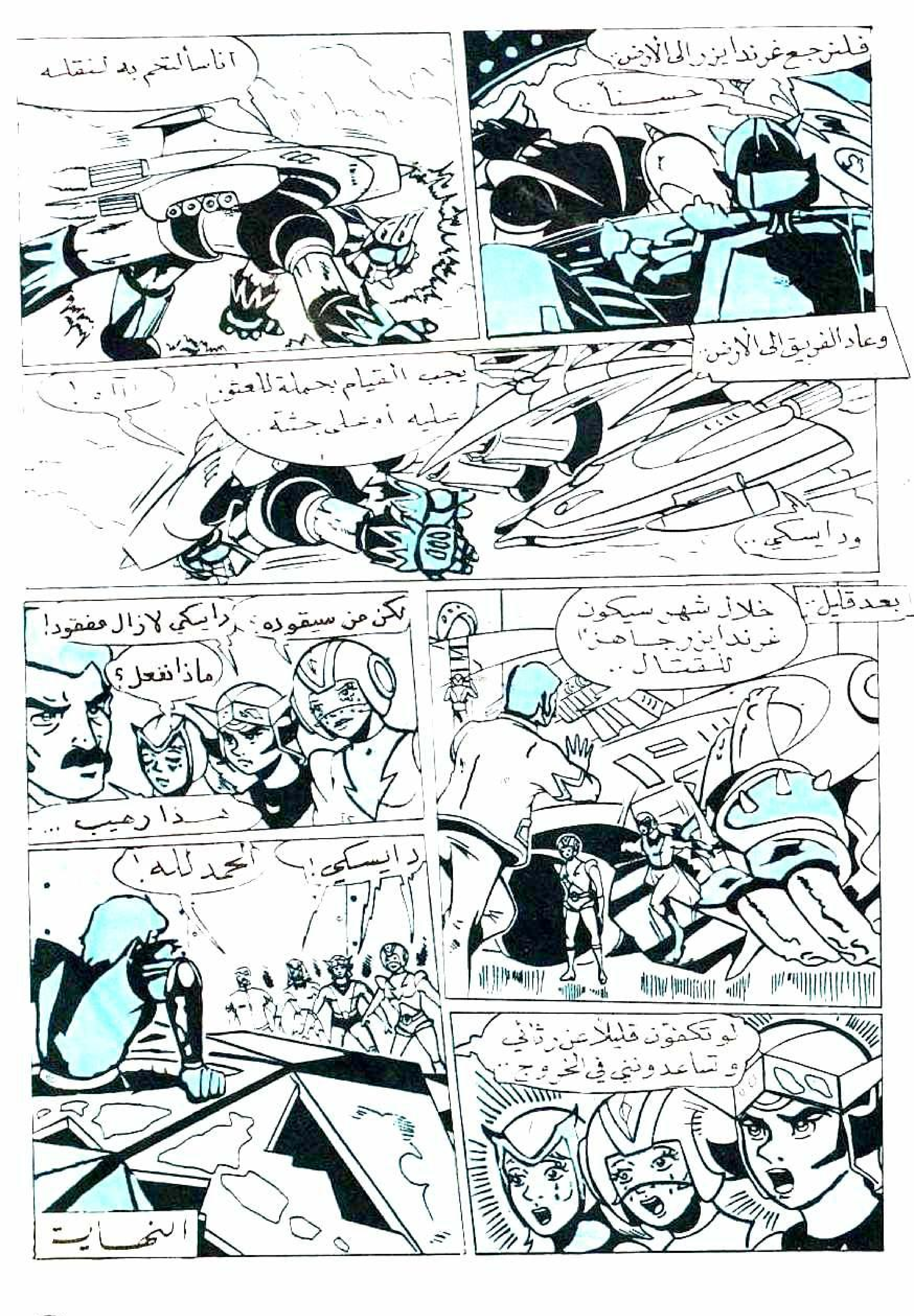




في غرندايزر!




و أقلعت مركبة فيغا حاملة غرندايزر..
آه.. إنهم ينقلون غرندايزر المحطم!
يا للكارثة!
دورية النسور!؟
إنهم يهاجمون!
بوم
زوووم
أتركوا غرندايزر.. وزنه يمنعنا من المناورة!
هكذا.. إقصفي مراكزهم على الكوكب!
مفهوم
إنهم يهربون.. انتصرنا!


فلنرجع غرندايزر الى الارض
حسناً..
انا سأتحكم به لنقله
وعاد الفريق الى الارض
ودايسكي..
يجب القيام بحملة للعثور عليه او على جثته..
آه!
بعد قليل:
خلال شهر سيكون غرندايزر جاهزاً للقتال..
لكن من سيقوده؟
دايسكي لا زال مفقودا!
ماذا نفعل؟
هذا رهيب...
لو تكفون قليلاً عن رثائي وتساعدونني في الخروج..
دايسكي!
الحمد لله!
النهاية



تسلل إلى داخل
المسرح قبل رفع
الستار وابتسامة
ساخرة ترتسم
على شفتيه..

كان يهزأ بالطريقة التي
يلهون فيها..


رآه الحارس
قف مكانك!
أنت تهددني
أيها الشرطي؟
تشير إليّ
بمسدسك.
أنا سأفعل
المثل..


ولنرى
الآن..


آآه!
والآن
أيها
السادة
والسيدات
أعطوني كل
ما معكم من
مصاغ..


أنت مدير المسرح
أضف
إليها
محصول
اليوم..
يعجبني
أنك مطيع.


تفضل.. لكن
أرجوك لا
تؤذينا!
أنا؟ وهل تحسبني ناكرًا
للجميل.. لكن مهلًا..
لدي طريقة أفضل للإثراء..


الى اللقاء..
لقد اختفى!
هذا كابوس!


وفي منزل صناعي كبير..
اجايمس


سأطلق النار عليه!


لا يا أحمق!
اصمت.. لدي صورة تهمك.. التقطت أثناء رحلتك الرسمية
من أنت؟


أنظر.. أظن زوجتك ستفرح كثيرًا بها..
كم تريد؟
كم أنت سريع البديهة.. ٥٠ ألف دولار!


لا أملك هذا المبلغ هنا!
إذن نذهب الى المصرف


كيف اقتحمت المكان؟
لاتهتم..
هيّا


لحظة واحدة وأعطيك المبلغ..
اسرع.. أنا لا أصبر كثيراً


والآن هيا نرجع..
شكراً للأموال لكن..


أنت تبقى هنا!


أرجوك.. دعني أخرج!
بانغ بام


الصباح في الحديقة العامة..
لا أجد غرفة يمكننا استئجارها..
الايجارات باهظة الثمن!
أنا عثرت على غرفة..


لكن كيف؟ قلت أنه هذه أول زيارة لك هنا.. وانت لم تقرأ الصحيفة..
تعالي..


ما رأيك؟
رائع.. لكن كم الايجار؟


لا تقلقي بشأن مشاكل بسيطة مثل هذه..
أنا سأتفاهم مع المالكة..


ثم..
اذن ستسكن هنا انت وابنة أخيك؟
نعم.. رانيا.. إنها فتاة رائعة..
أظننا سنصبح أصدقاء.. أهلاً بكم!


شكراً يا..
بريسكيلا.. إسمي بريسكيلا

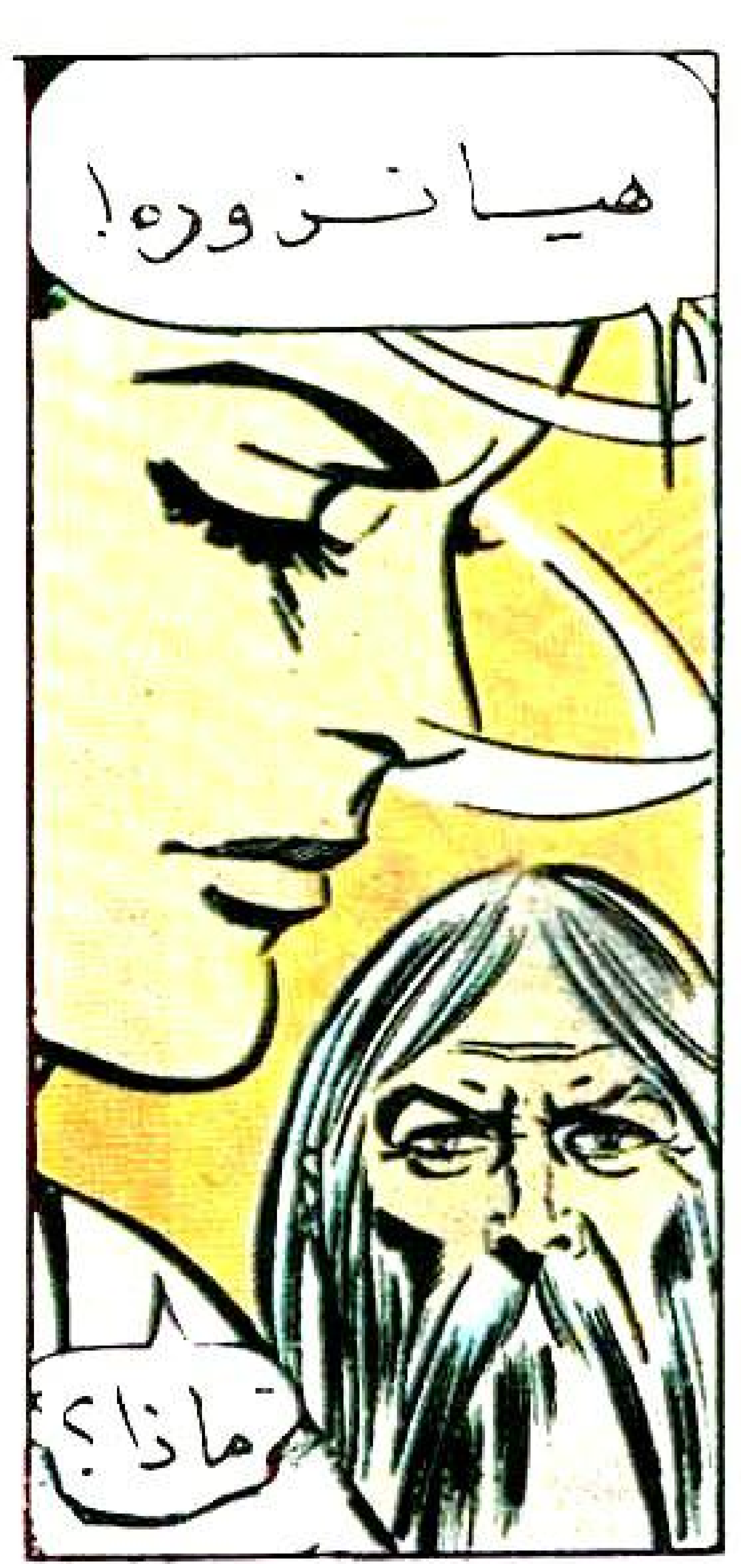

سأريك الغرفة..


ها هي.. كانت لزوجي المرحوم..
لولا المتاعب المادية لما عرضتها للإيجار
إنها رائعة.


وبعد أن رحلت المالكة..
لماذا قلت انني ابنة أخيك؟
كم أنت ساذجة..


هذا أفضل من تركها تتخيل أشياء عنا..
ولكن لماذا؟


لو أنك عشت مثلي لعرفت..
أنا لا أفهم سوء نية البشر
المهم أن أجد والدي!


هيا نزوره!
ماذا؟


بعد قليل..
لماذا لم تقل أنه ميت؟
ما كنت صدقتني يا رانيا..
أنا تصرفت بما فيه صالحك


لا.. أنت خدعتني واستغليتني مثلما استغلتني هدرا!
لكني لست دمية.. أنا كائن بشري!
لم أقل العكس.. لكن ألا تريدين القبض على قاتل أبيك؟
ماذا؟


وحين هبط الليل..
انسابت المرأة العنكبوت تحت جنح الظلام..


الى مفوضية الشرطة..


هذه غرفة المحفوظات

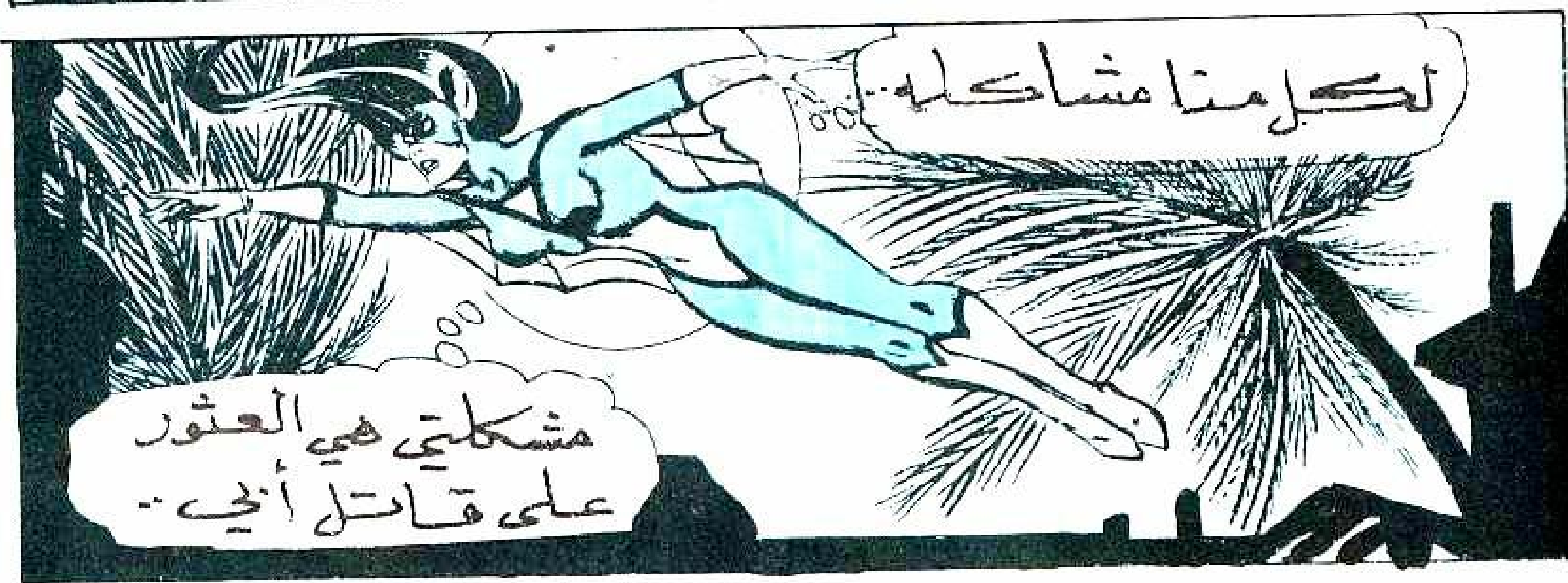

داوسون.. درايك.. درو! جوناثان درو!
لنرى إذا كان التحقيق سيكشف لي شيئاً..


هناك قادم..
أفت.. كنت أريد ابقاء وجود المرأة العنكبوت هنا سراً..


إنه المفوض..
أظن أن من سجنك في خزنة المصرف ياسيد جايمس هو نفسه الذي هاجم المسرح..


لكن الشهود قالوا انه لم يأخذ أية أموال..
يبدو أن أموالي أغرته كثيراً!


اللعنة.. هذه القضية ستصيبني بالصداع..

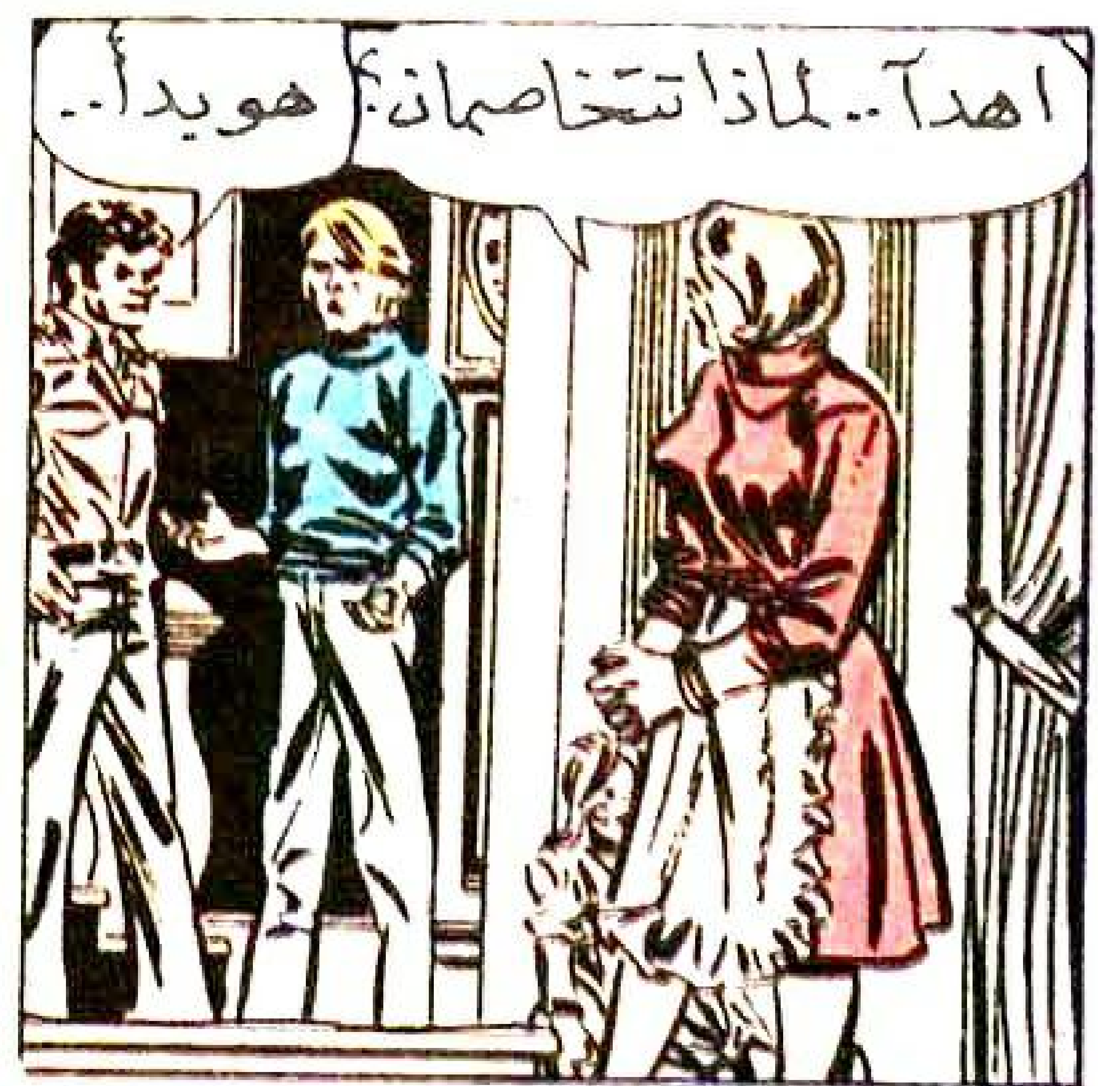

لكل منا مشاكله..
مشكلتي هي العثور على قاتل أبي..


بعد قليل..
ماذا يارانيا؟
لاشيء كثير.. فقط معلومات بأن أبي كان يعمل منذ شهرين لدى شركة «بيروتكنيك»
وقد اختلف مع صناعي كبير يدعى جايمس وايت..


جايمس وايت.. إنه الرجل الذي كان في المفوضية
صه.. هناك من يتجادل..


إنهما ابنا صاحبة الملك..


هذه الأمور لا تهمني!
يجب أن تهمك.. إنها قد تصبح أمورك


اهدآ.. لماذا تتخاصمان؟
هويدا..


في اليوم التالي حيث يسكن الصناعي جايمس وايت..
سيد جايمس


هه.. من أنت؟
يا حراس!
لدي بعض الأسئلة!


أنا سأطرح الأسئلة!
أنا لن أخضع للإرهاب!


كفى!
ماذا؟!


كان بإمكاني قتلك.. كلمني عن هوناثان درو!


أراد أن يكلمني عن اكتشاف قال انه قام به..
لكني اعتبرته مجنوناً وطردته..


لم أعد أعرف شيئاً عنه!


لكن لماذا قابلك أنت بالذات؟
فجأة..
أنت خدعتني يا جايمس!
أنت أيضاً!


من أنت؟
ابتعدي.. أنا لم آت لمواجهتك
أعطيتني أموالاً مزيفة يا وايت!


ستدفع لي.. ألف دولار هذه المرة..
مهلاً يا سيد..


أنت قاطعت حديثي..

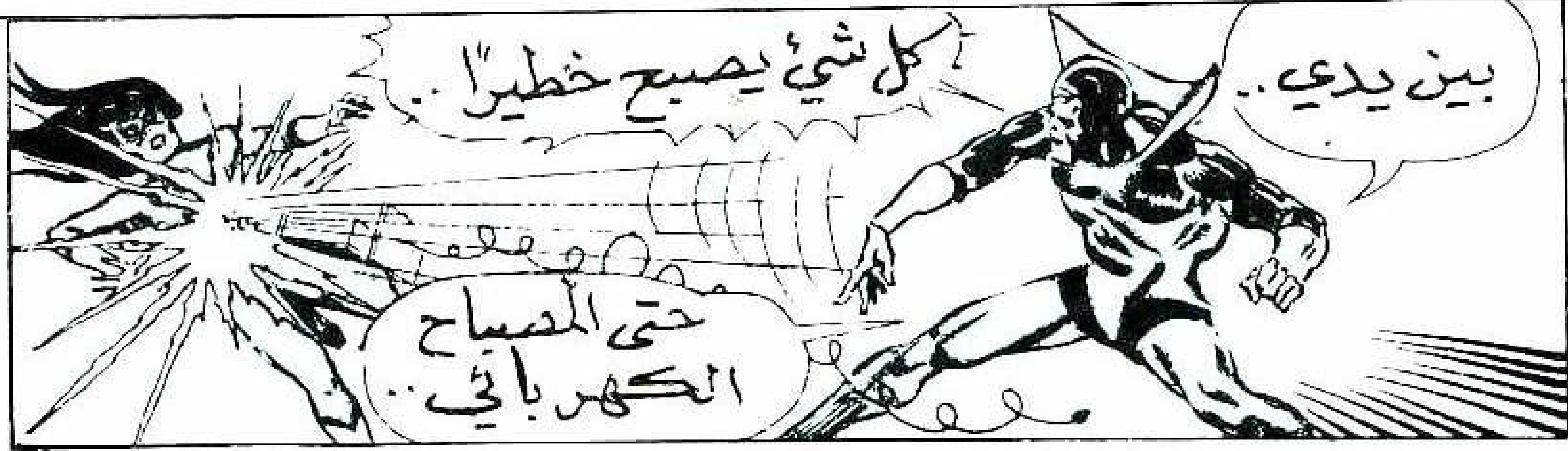

أنا الرجل العابس!


سأحطمك!
أنا..


أفزعتك أيتها السخيفة؟


أنت لا تقدرني كما يجب!


في هذا الوقت
الشرطة؟ آلو..
تعالوا فورًا!


بين يدي..
كل شيء يصبح خطيرًا..
حتى المصباح الكهربائي..


لن تقدر علي بهذه السهولة
آه!
«العنكبوتة» ستهزمك!


والآن يا وايت..
تابع حديثك..


تأخرت.. وصلت الشرطة..
وييي
آآه..
لا بأس ياوايت..


سنلتقي!
سأكون بانتظارك!
هيا!


بعد قليل..
هاهو يا رقيب..
طيب.. ألف دولار هذه المرة!


قد يخبر رجال الشرطه أنني أملك نقوداً زائفة لكنني لا أظنهم سيصدقوه!
لكن المرأة العنكبوت سمعته.. يجب إسكاتها الى الأبد


في اليوم نفسه عند المغيب..
وايت يخرج محاطاً بحراسه..
أظنه يخشى على حياته..
هل له علاقة بموت أبي؟


في هذا الوقت..
لا وسيلة لنزع قناعه..
انه مثبت بطريقة لا يعرفها غيري


إذن إنزعه فوراً!

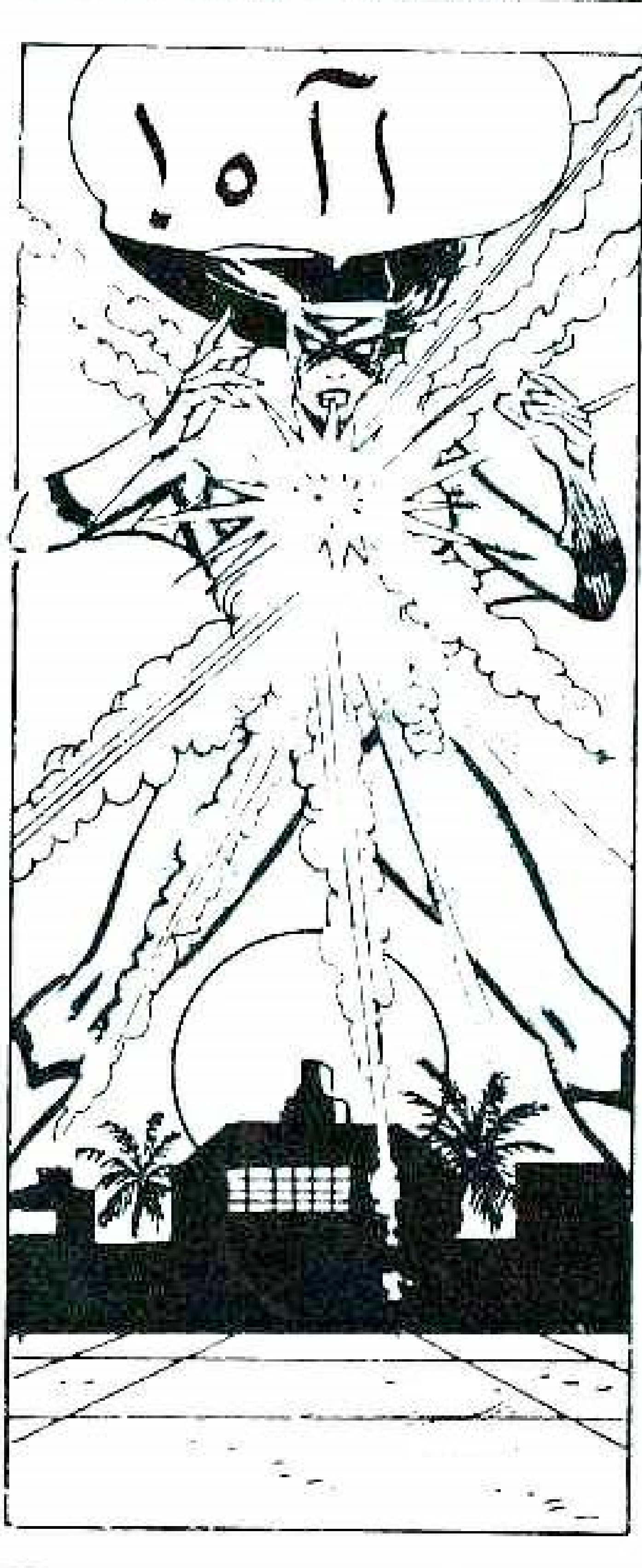

الساعة الخامسة
حتى لو عثرت على قاتل أبي!
ماذا سيغير ذلك في حياتي؟
وهذا اللباس يذكرني دائماً أن دم عنكبوت


آه!
يجري في عروقي


غاز..


الرجل العابس!
هرب من السجن؟
هـا ها.. أنت تضحكينني

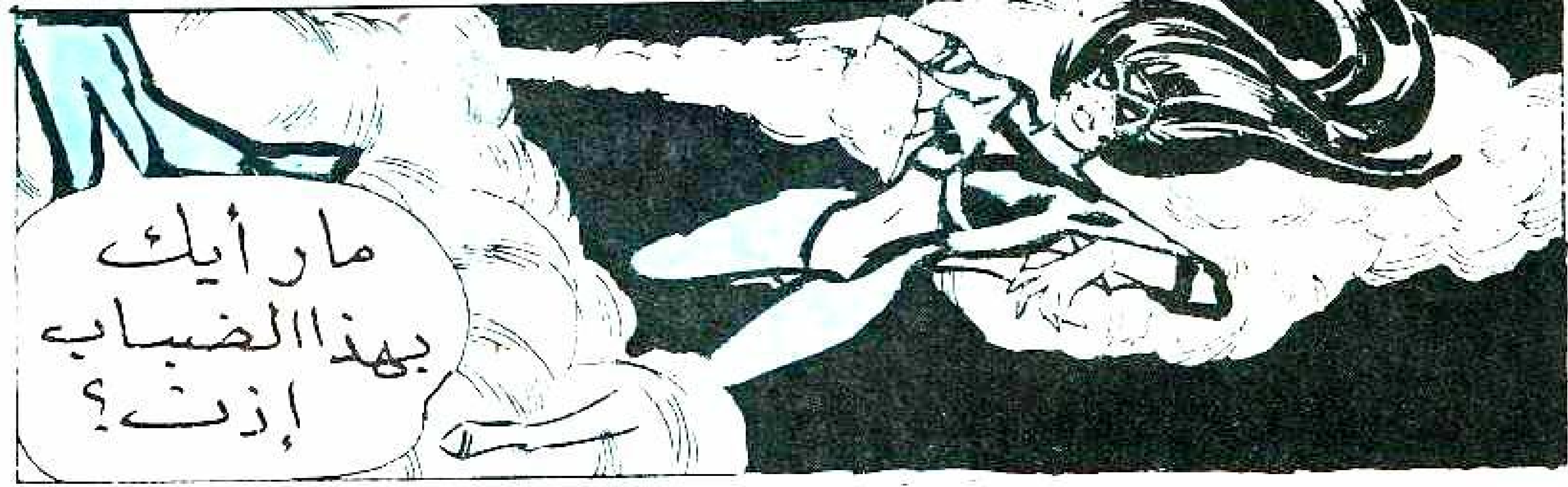

خذي يدي..
ذراعـه تمتد!
هاها..


آآه!


لم تكن سوى خدعة صغيرة!
كافية بالنسبة للقاء الأول


إنه أول إنذار لك!
لقد هرب..


لن تهرب مني!
أنت حقا عنيدة..
ها ها ها ها


ما رأيك بهذا الضباب إذن؟


لقد اختفى!


ثم..
شركة "بيروتكنيك" مغلقة!
احمممم
هرب المجرم المدعو العابس من السجن..


وذلك حوالي الساعة السادسة والربع..
ولكن أنا رأيته في الخامسة
هذا حقاً غريب..


النهاية

مسابقة غرندايزر الكبرى



الإسم : ______

العنوان : ______

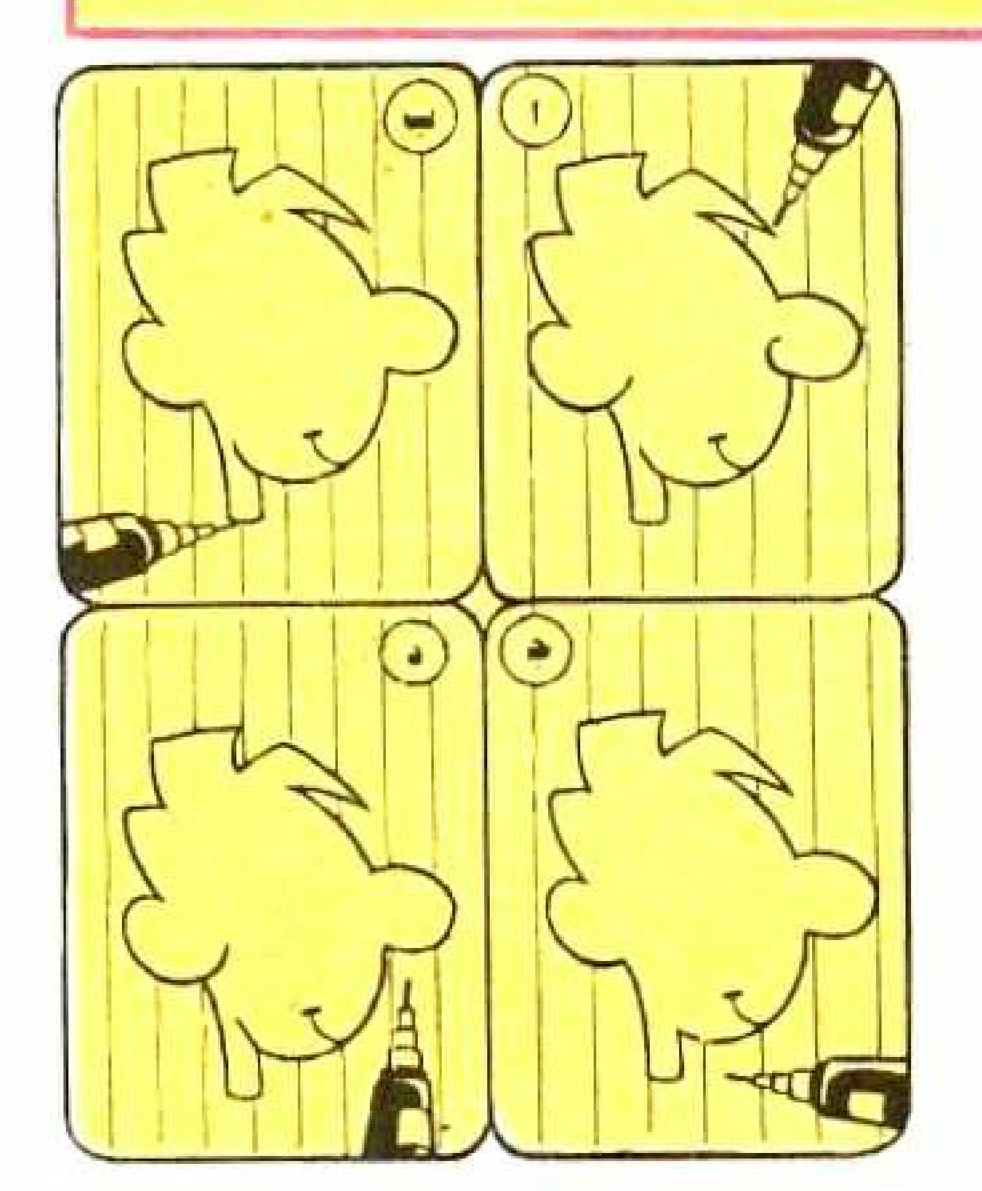
الحل : ______

ارسل ورقة الحل الى مؤسسة بساط الريح – مسابقة غرندايزر بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب ٢٦٦٨ .

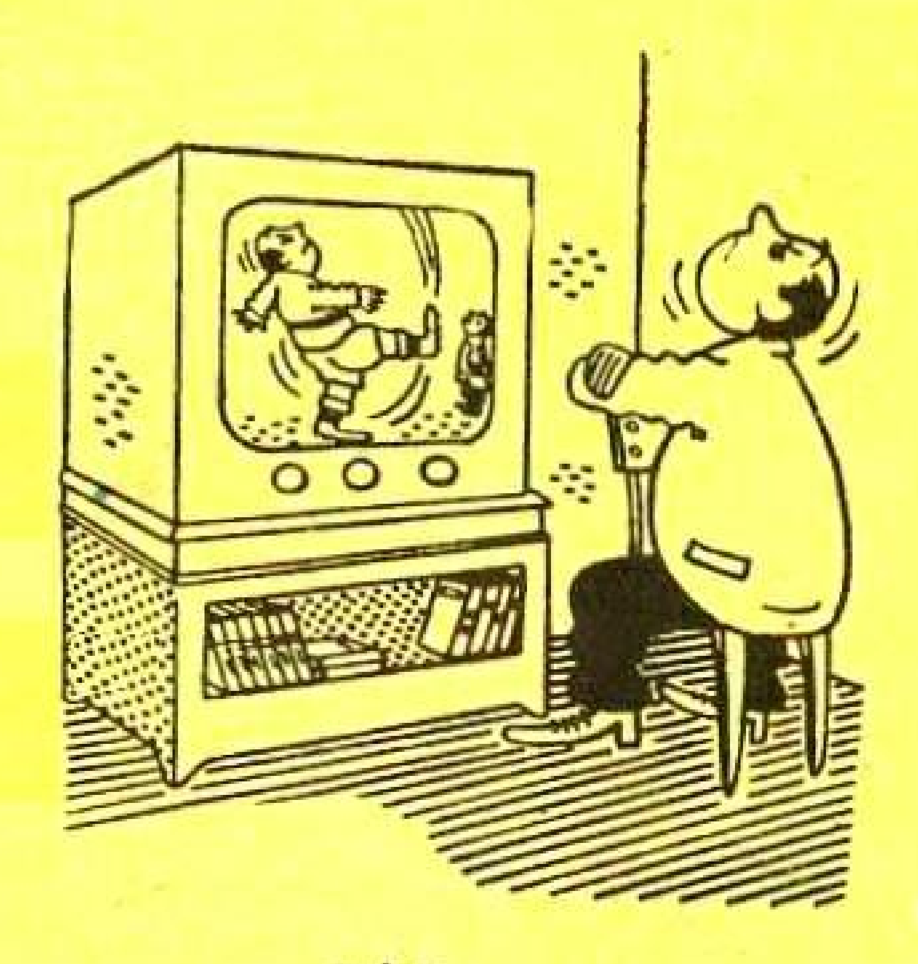


التسلسل الصحيح

الاطارات الأربعة من (أ) الى (د) تمثل اربع مراحل لرسم صورة ، ولكن هذه المراحل ليست حسب التسلسل الصحيح . فهل يمكنك ان تحدد تسلسلها الصحيح حسب الحرف الذي يحمله كل اطار ؟



إضحك



– بدون تعليق

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة .)





٦ دولار

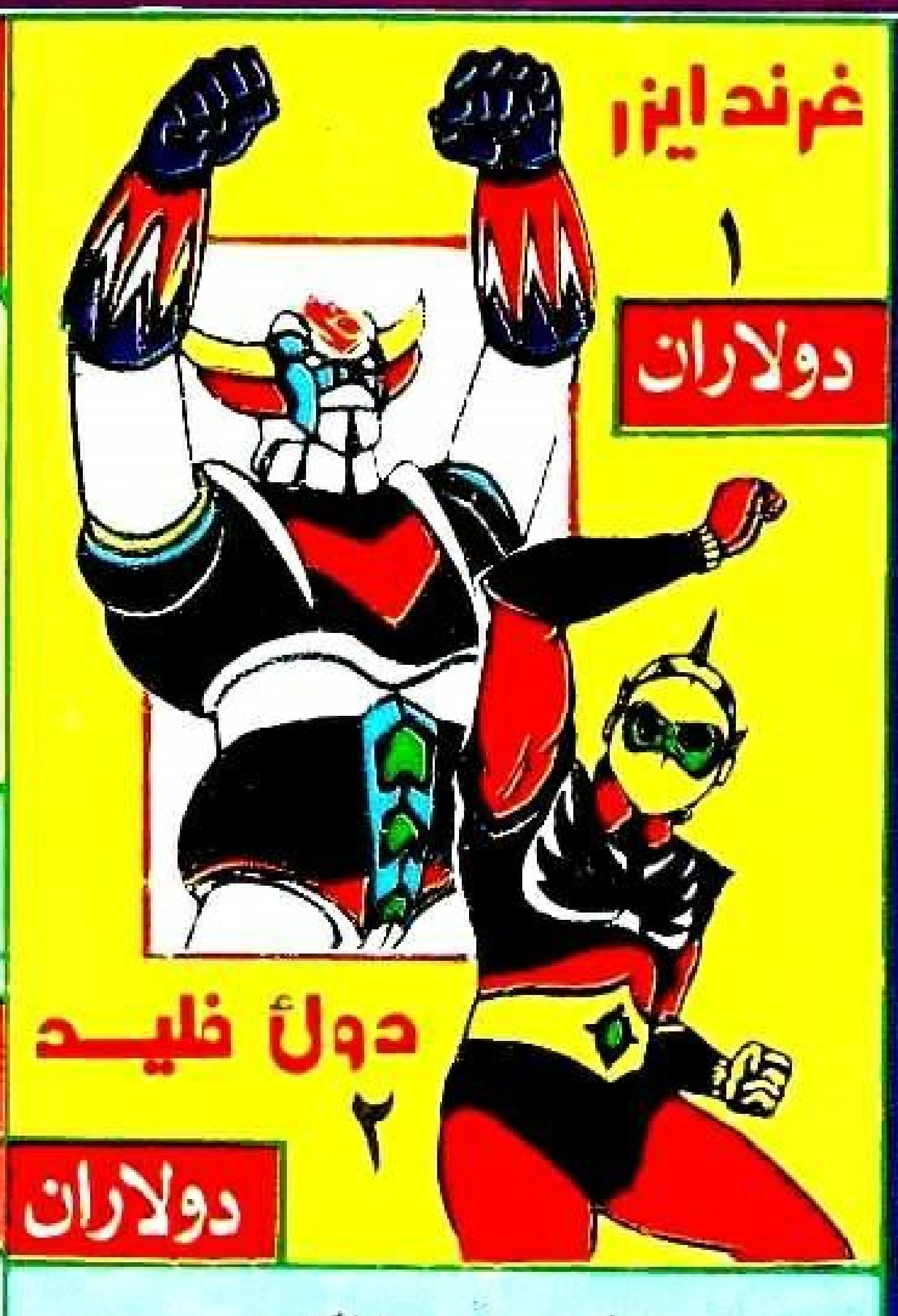


مجموعة لاصقات (ستكرز
غرندايزر

بامكانك الحصول على هذه المنشورات بالبريد لقاء حوالة بالثمن المذكور قرب كل منشورة على أن تستعمل القسيمة المرفقة وتشطب عليها الدائرة التي تحوي رقم المنشورة التي تريدها !

ترسل القسائم على العنوان التالي :

مؤسسة بساط الريح - سلسلة الطفل السعيد - ص.ب. ٢٦٦٨ بيروت - لبنان .



دولاران

الجسم كاملا من الكرتون
ومتحرك بمفاصل

٧ دولاران



لاصقات بواسطة الحرارة
على الملابس (ترانسفير)

قسيمة شراء بريدية

الاسم ....

العنوان ....

العمر ....



٣ دولاران



سلسلة اقرأ الصق
لون - غرندايزر

٤ دولاران



مجموعة : لوّن
غرندايزر - زينة
وشخصيات اخرى

٥ دولاران



صورة جدارية بوستر
لاصق ٥٠ × ٣٥